

音樂學系碩士班課程架構

一、本系簡介

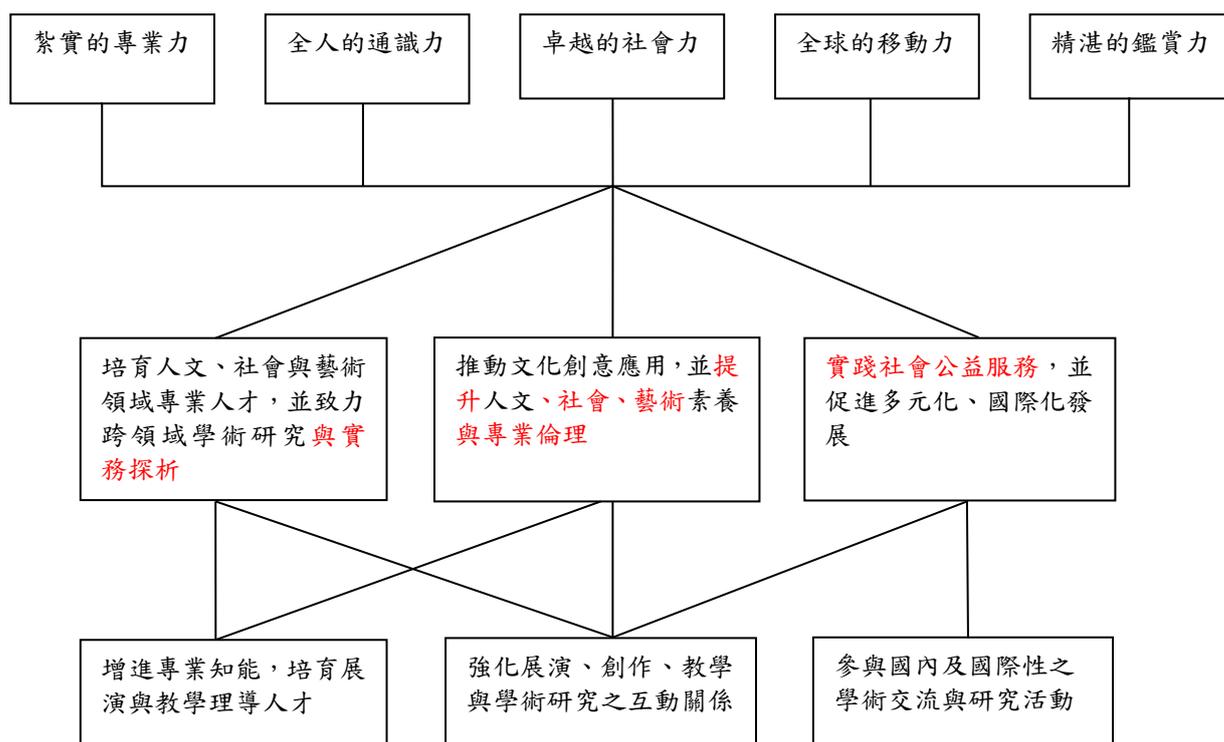
本系分別於 2000 年與 2013 年成立碩士班與碩士在職專班，碩士班之設立不僅加強本系之國際競爭力，更能藉學術與實務並重之特色，建立本系之主體性與社會經濟之良性互動關係。

二、教育目標

(一) 本系教育目標

1. 增進專業知能，培育展演與教學領導人才。
2. 強化展演、創作、教學與學術研究之互動關係。
3. 參與國內及國際性之學術交流與研究活動。

(二) 本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖



三、課程規劃

(一) 本系核心能力

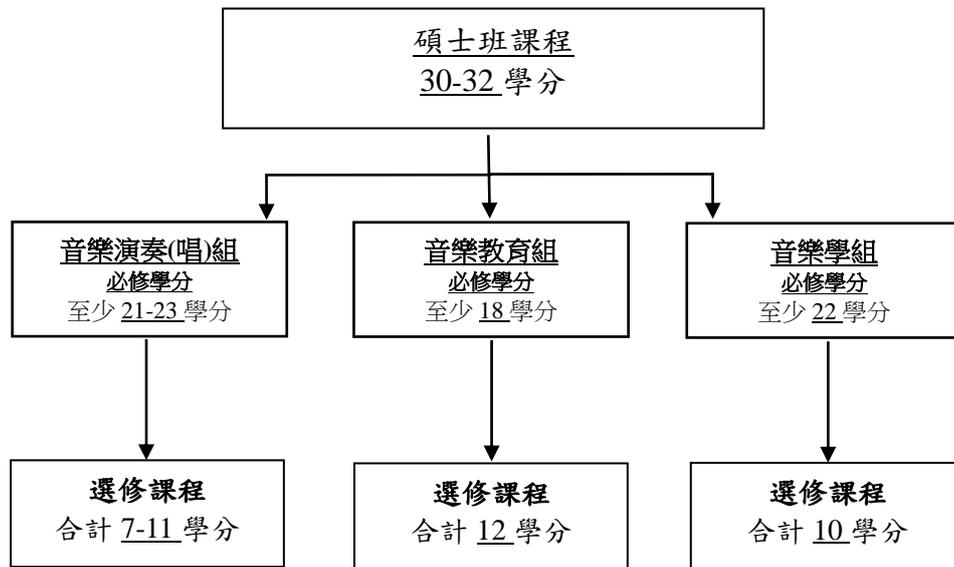
1. 精湛的演奏（唱）能力
2. 深耕的研究能力
3. 藝術的傳達能力
4. 積極的求知能力
5. 專業的教學能力
6. 豐富的創新能力
7. 周延的規劃能力
8. 敏銳的省思能力
9. 熱誠的參與能力
10. 完善的統整能力

(二) 本系核心能力與教育目標相關表

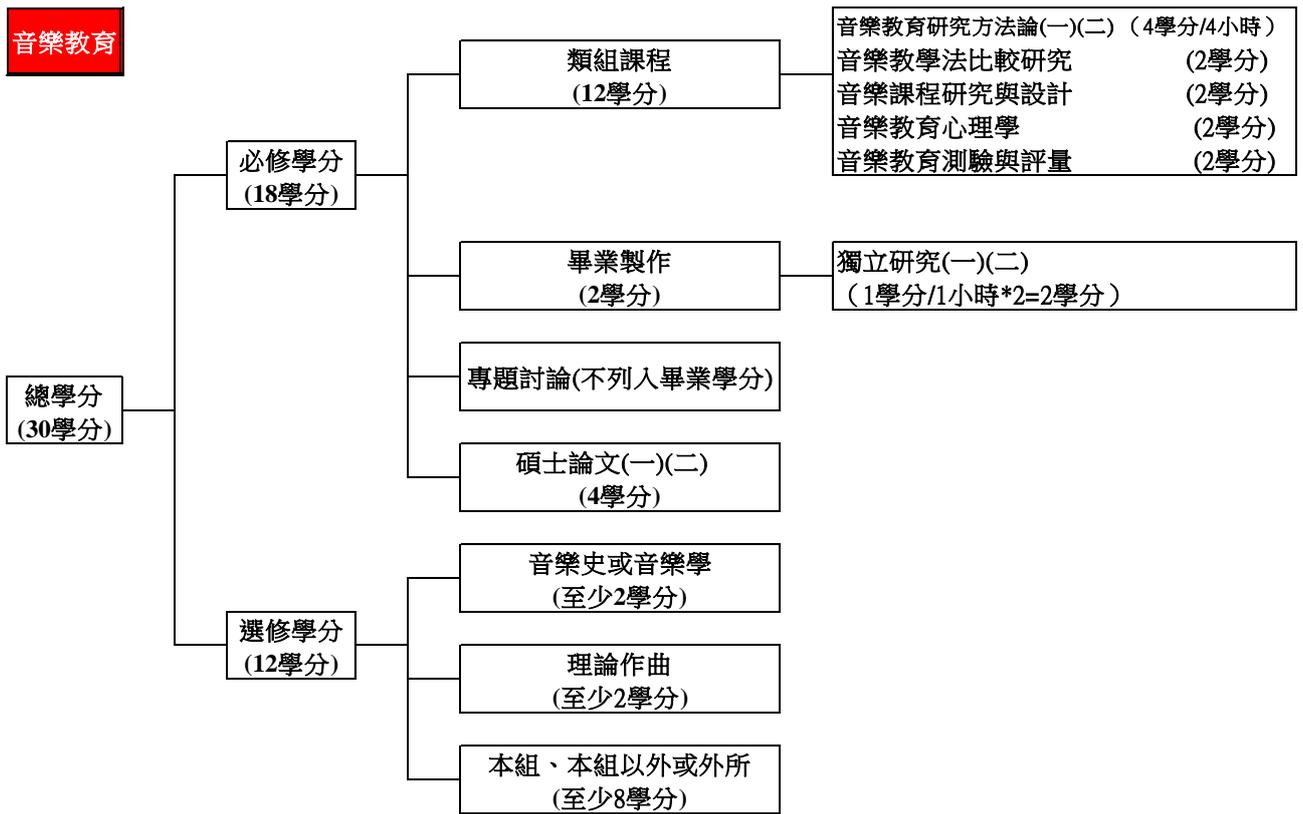
核心能力	系教育目標		
	1. 增進專業知能，培育展演與教學領導人才。	2. 強化展演、創作、教學與學術研究之互動關係。	3. 參與國內及國際性之學術交流與研究活動。
1. 精湛的演奏（唱）能力	✓		✓
2. 深耕的研究能力		✓	✓
3. 藝術的傳達能力	✓	✓	✓
4. 積極的求知能力	✓		✓
5. 專業的教學能力	✓		✓
6. 豐富的創新能力	✓	✓	
7. 周延的規劃能力		✓	✓
8. 敏銳的省思能力		✓	✓
9. 熱誠的參與能力	✓	✓	✓
10. 完善的統整能力	✓	✓	✓

(三) 課程架構

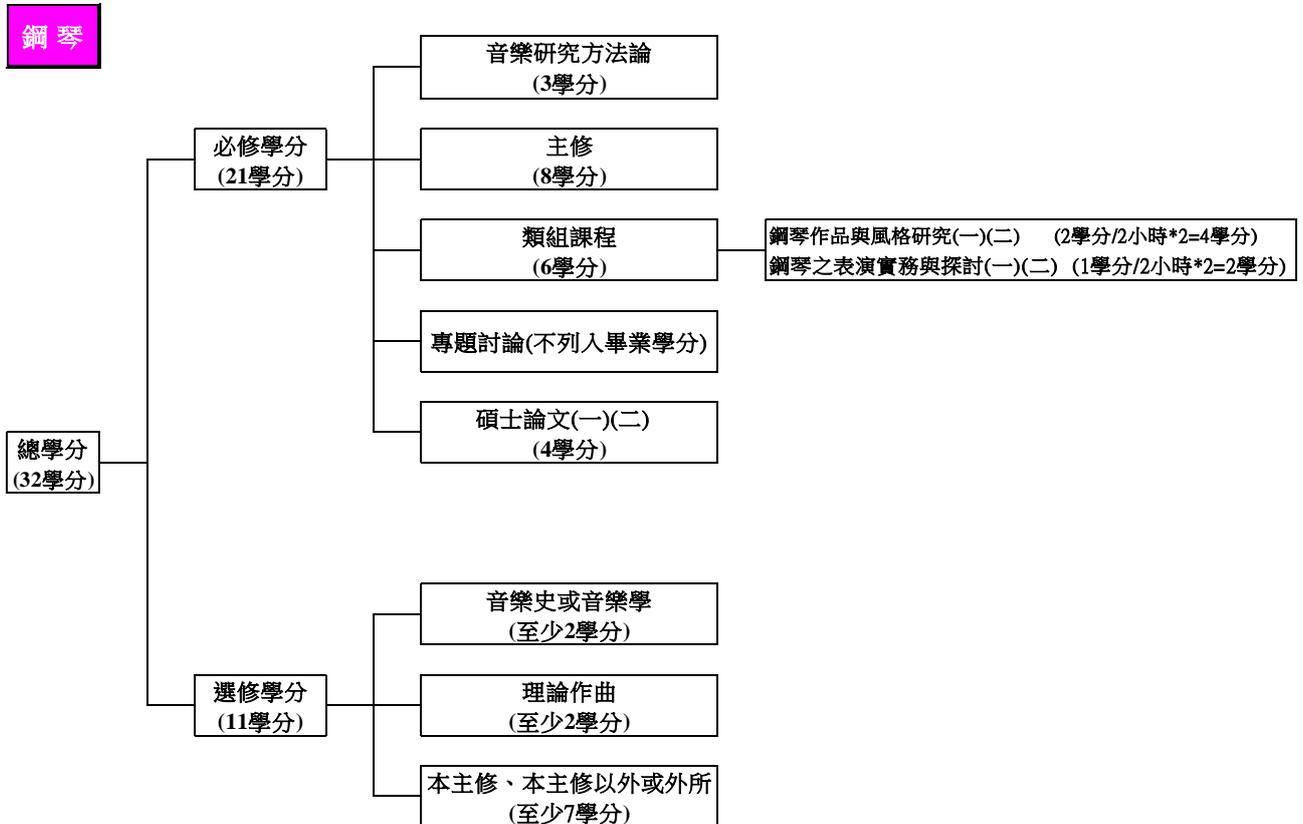
1. 課程架構圖



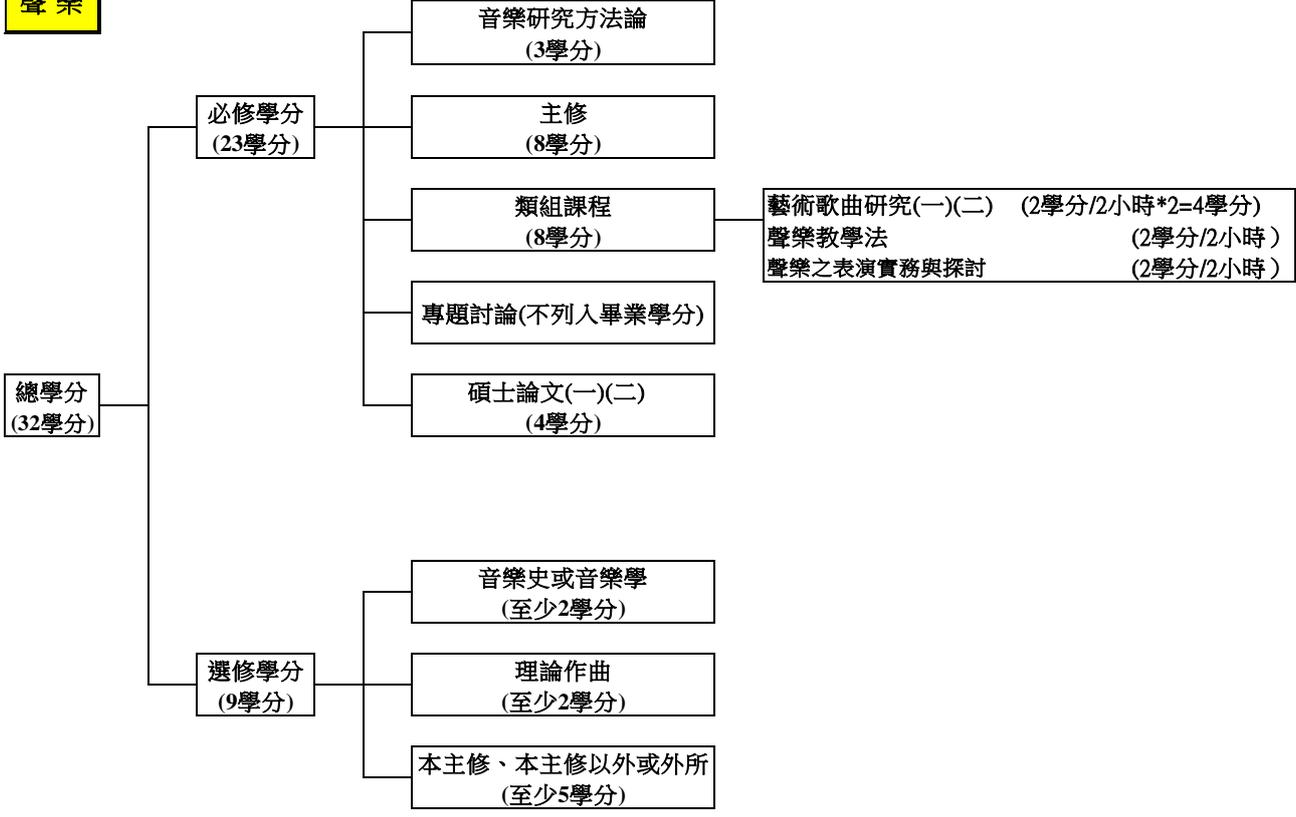
音樂教育



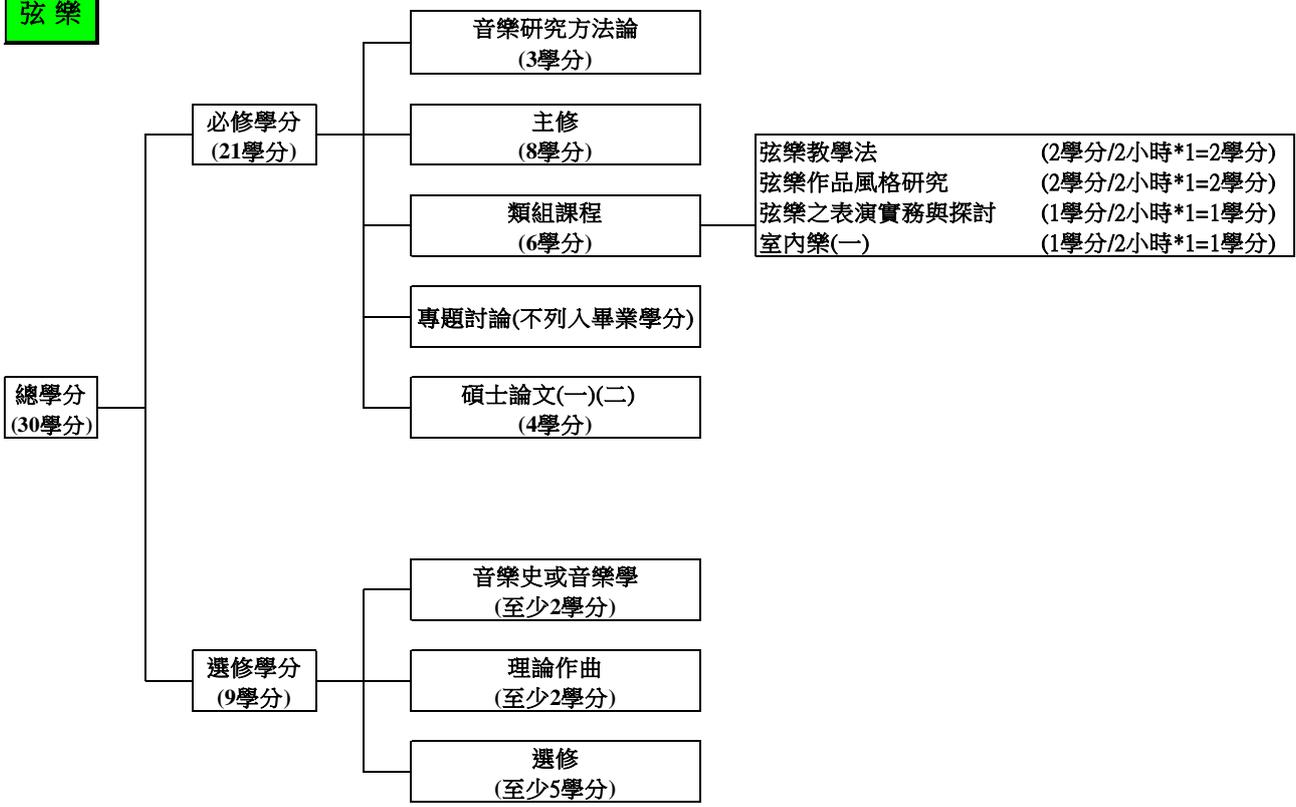
鋼琴



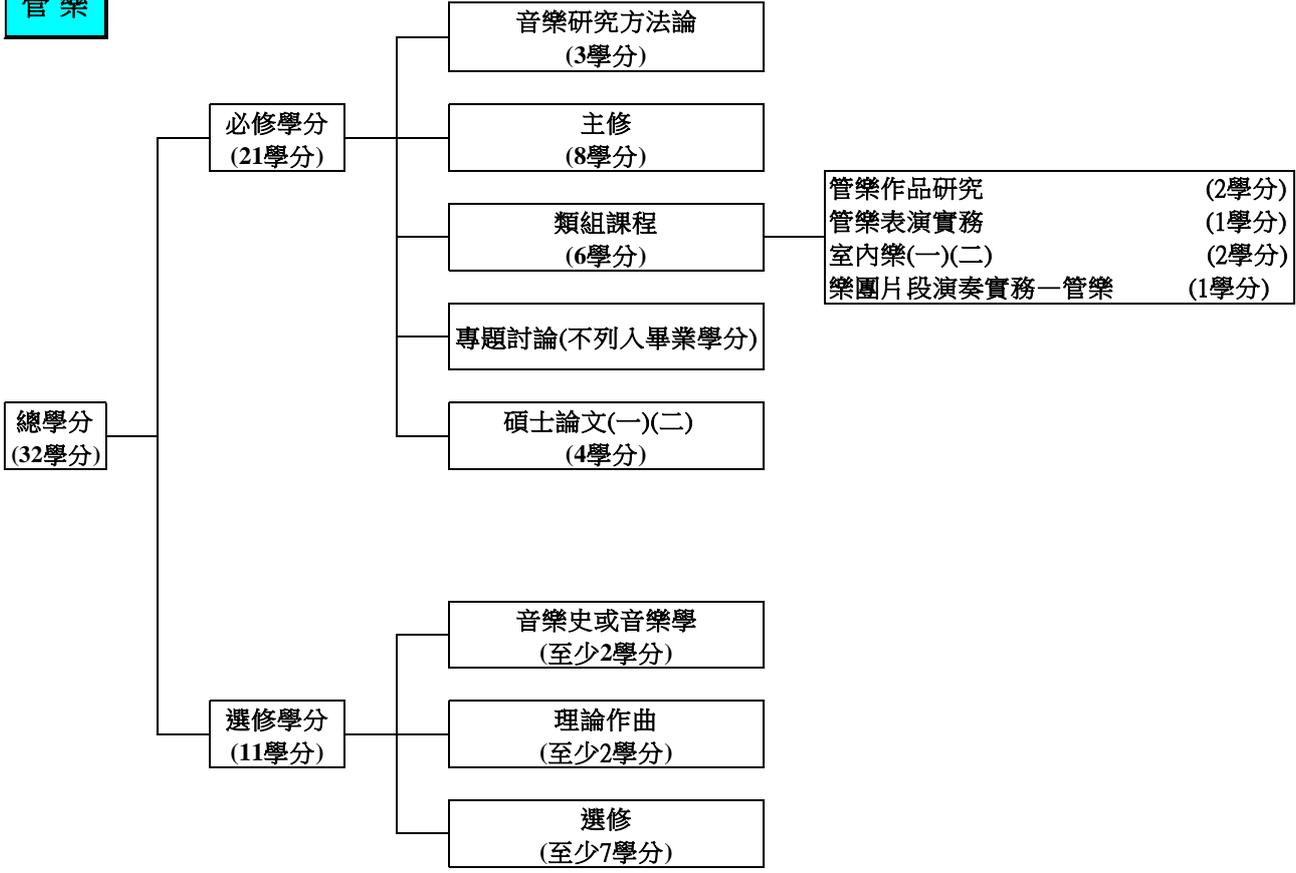
聲 樂



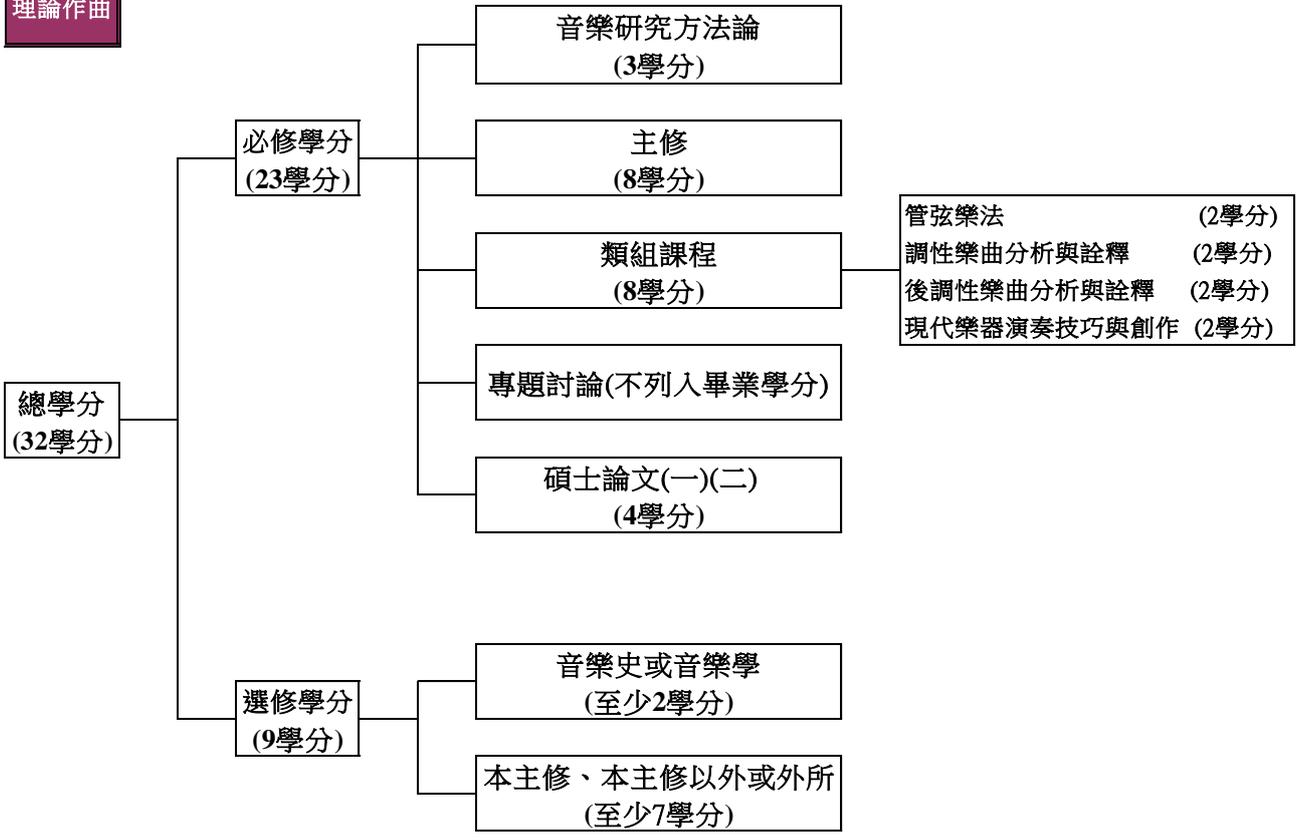
弦 樂



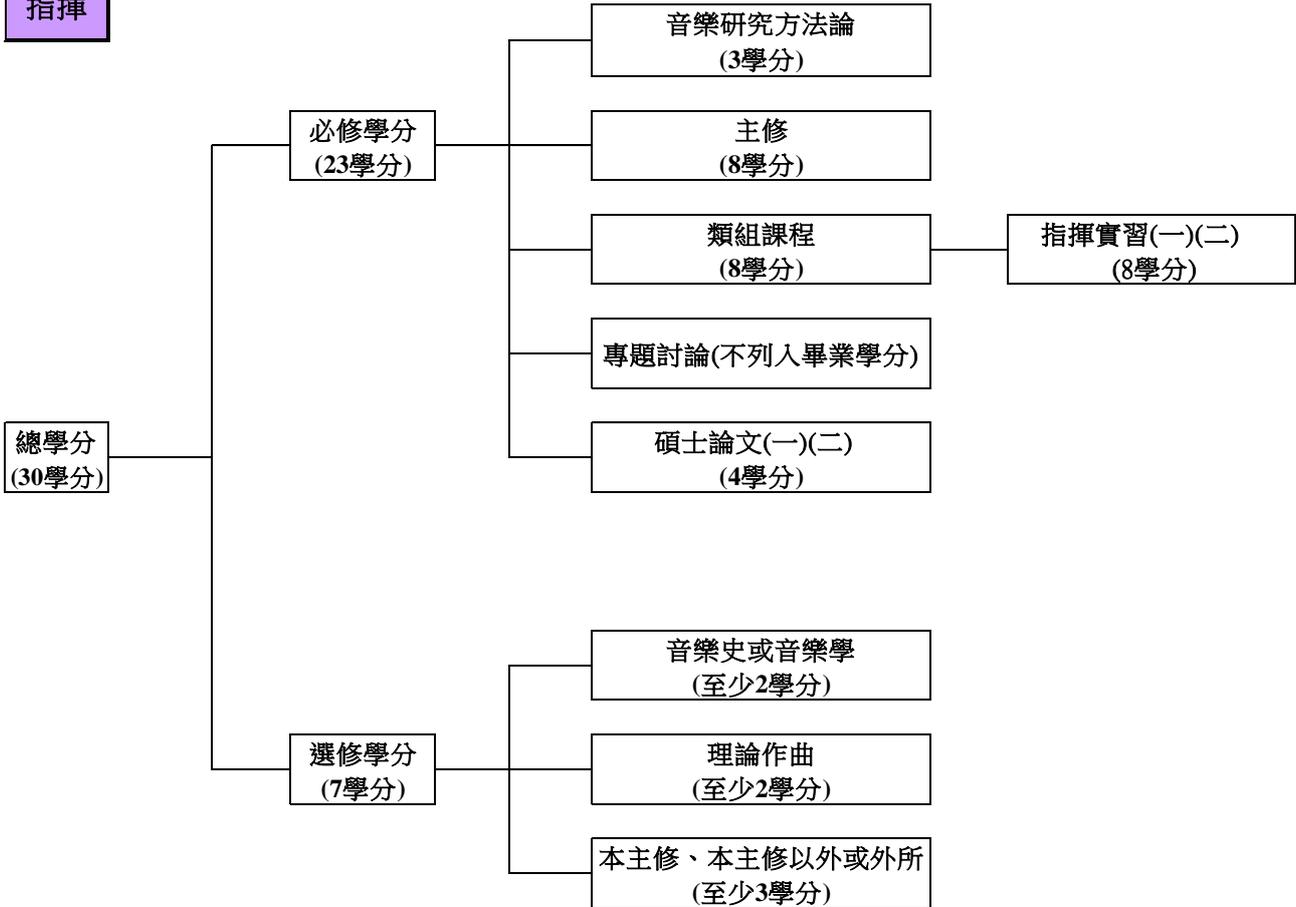
管樂



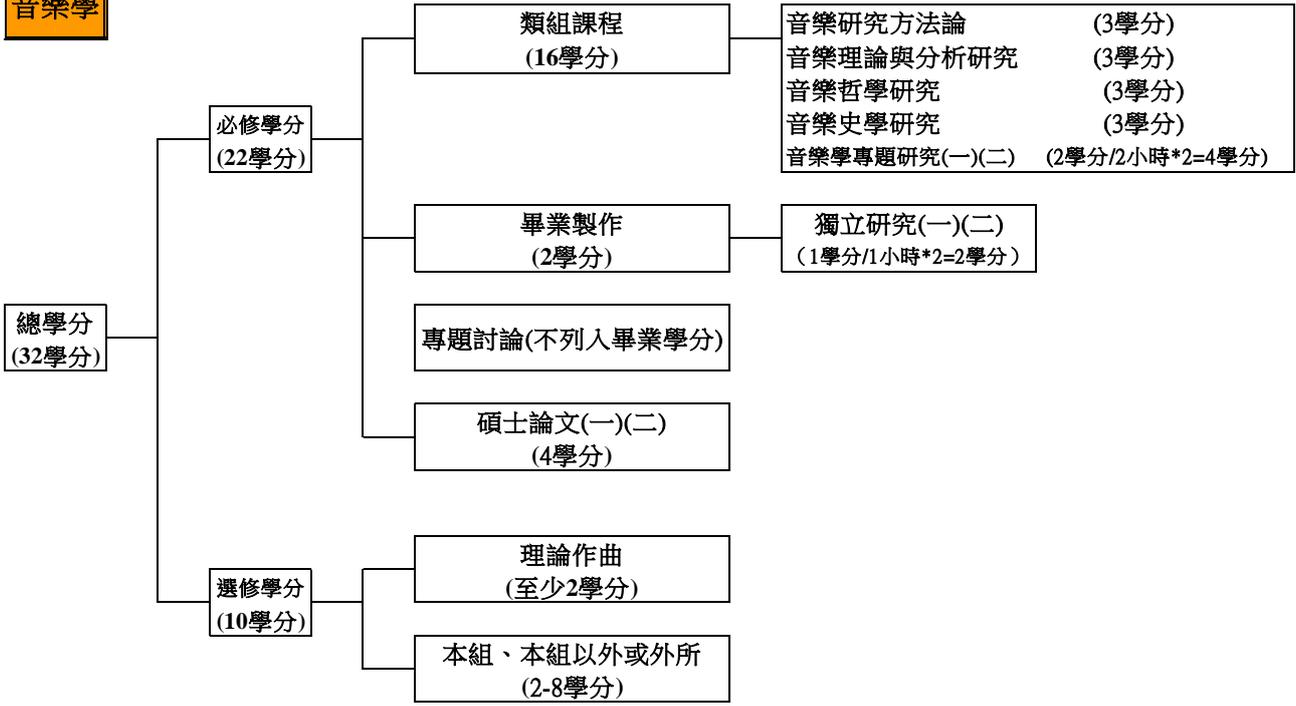
理論作曲



指揮



音樂學



2.學分規畫表

音樂教育組			
科目名稱	學分 時數		
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂教育研究方法論(一)(二)	4	4	
音樂教學法比較研究	2	2	
音樂課程研究與設計	2	2	
音樂教育心理學	2	2	
音樂教育測驗與評量	2	2	
獨立研究	1	1	
獨立研究	1	1	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 18 學分
選修(音樂史或音樂學)	2	2	
選修(理論作曲)	2	2	
選修(本組、本組以外或外所)	8	8	選修共計 12 學分
學位考試〈論文口試委員分數之平均〉			
	30		總計 30 學分

演奏(唱)組—鋼琴主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
主修(一)	2	1	
主修(二)	2	1	
主修(三)	2	1	
主修(四)	2	1	
鋼琴作品與風格研究(一)	2	2	
鋼琴作品與風格研究(二)	2	2	
鋼琴之表演實務與探討(一)	1	2	
鋼琴之表演實務與探討(二)	1	2	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 21 學分
選修(音樂史或音樂學)	2	2	
選修(理論作曲)	2	2	
選修(本主修、本主修以外或外所)	7	7	選修共計 11 學分
學位考試〈一場獨奏(唱)會與一場演講音樂會及口試成績平均或 一場獨奏(唱)會與論文口試成績平均或 二場獨奏(唱)會成績平均〉			
	32		總計 32 學分

演奏(唱)組—聲樂主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
主修(一)	2	1	
主修(二)	2	1	
主修(三)	2	1	
主修(四)	2	1	
聲樂之表演實務與探討	2	2	
聲樂教學法	2	2	
藝術歌曲研究(一)	2	2	
藝術歌曲研究(二)	2	2	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 23 學分
選修(音樂史或音樂學)	2	2	
選修(理論作曲)	2	2	
選修(本主修、本主修以外或外所)	5	5	選修共計 9 學分
學位考試〈一場獨奏(唱)會與一場演講音樂會及口試成績平均或 一場獨奏(唱)會與論文口試成績平均或 二場獨奏(唱)會成績平均〉			
		32	總計 32 學分

演奏(唱)組—弦樂主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
主修(一)	2	1	
主修(二)	2	1	
主修(三)	2	1	
主修(四)	2	1	
弦樂之表演實務與探討	1	2	
室內樂(一)【大碩合開】	1	2	
弦樂作品風格研究	2	2	
弦樂教學法	2	2	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 21 學分
選修(音樂史或音樂學)	2	2	
選修(理論作曲)	2	2	
選修	5	5	選修共計 9 學分
學位考試〈一場獨奏(唱)會與一場演講音樂會及口試成績平均或 一場獨奏(唱)會與論文口試成績平均或 二場獨奏(唱)會成績平均〉			
		30	總計 30 學分

演奏(唱)組－管樂主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
主修(一)	2	1	
主修(二)	2	1	
主修(三)	2	1	
主修(四)	2	1	
管樂表演實務【大碩合開】	1	2	
室內樂(一)【大碩合開】	1	2	
室內樂(二)【大碩合開】	1	2	
樂團片段演奏實務－管樂【大碩合開】	1	2	
管樂作品研究【大碩合開】	2	2	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 21 學分
選修(音樂史或音樂學)	2	2	
選修(理論作曲)	2	2	
選修	7	7	選修共計 11 學分
學位考試〈一場獨奏(唱)會與一場演講音樂會及口試成績平均或 一場獨奏(唱)會與論文口試成績平均或 二場獨奏(唱)會成績平均〉			
		32	總計 32 學分

演奏(唱)組－理論作曲主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
主修(一)	2	1	
主修(二)	2	1	
主修(三)	2	1	
主修(四)	2	1	
管弦樂法【大碩合開】	2	2	
調性樂曲分析與詮釋	2	2	
後調性樂曲分析與詮釋	2	2	
現代樂器演奏技巧與創作	2	2	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 23 學分
選修(音樂史或音樂學)	2	2	
選修(本主修、本主修以外或外所)	7	7	選修共計 9 學分
學位考試〈一場作品發表會與論文口試成績平均或 二場作品發表會成績平均〉			
		32	總計 32 學分

演奏(唱)組—指揮主修			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
主修(一)	2	1	
主修(二)	2	1	
主修(三)	2	1	
主修(四)	2	1	
指揮實習(一)	2	2	
指揮實習(二)	2	2	
指揮實習(三)	2	2	
指揮實習(四)	2	2	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 23 學分
選修(音樂史或音樂學)	2	2	
選修(理論作曲)	2	2	
選修(本主修、本主修以外或外所)	3	3	選修共計 7 學分
學位考試〈一場指揮音樂會與論文口試成績平均或 二場指揮音樂會成績平均〉			
		30	總計 30 學分

音樂學組			
科目名稱	學分	時數	
專題討論	0	0	不列入畢業學分
音樂研究方法論	3	3	
音樂理論與分析研究	3	3	
音樂哲學研究	3	3	
音樂史學研究	3	3	
音樂學專題研究(一)	2	2	
音樂學專題研究(二)	2	2	
獨立研究	1	1	
獨立研究	1	1	
碩士論文	2	0	
碩士論文	2	0	必修共計 22 學分
選修(理論作曲)	2	2	
選修(本組)	2-8	2-8	
選修(本組以外或外所)	2-8	2-8	選修共計 10 學分
學位考試〈論文口試委員分數之平均〉			
		32	總計 32 學分

3.課程模組表

臺北市立大學音樂學系 碩士班課程地圖(畢業：30-32 學分)

系共同必修(0 學分)

1R(0)
專題討論

模組必修(至少 18-23 學分)

系選修(至少 7-12 學分)

演奏(唱)組

1R(3)

音樂研究方法論

1、2R(4)

主修(一)(二)(三)(四)

2R(4)

碩士論文

鋼琴組

1R(4)

鋼琴作品與風格研究(一)(二)

2R(2)

鋼琴之表演實務與探討(一)(二)

指揮組

1R(4)

指揮實習(一)(二)

2R(4)

指揮實習(三)(四)

弦樂組

1R(2)

室內樂(一)

1R(1)

弦樂之表演實務與探討

2R(2)

弦樂作品風格研究

音樂教育組

1R(2)

音樂教育心理學

1R(2)

音樂教育研究方法論(一)

1R(2)

音樂教育研究方法論(二)

1R(2)

音樂課程研究與設計

1R(2)

音樂教育測驗與評量

1R(2)

音樂教學法比較研究

2R(2)

獨立研究

2R(4)

碩士論文

音樂學組

1R(3)

音樂研究方法論

1R(3)

音樂理論與分析研究

1R(3)

音樂哲學研究

1R(3)

音樂史學研究

2R(2)

音樂學專題研究(一)

2R(2)

音樂學專題研究(二)

2R(2)

獨立研究

2R(4)

碩士論文

選修

1、2E(2)

室內樂

1、2E(2)

室內樂研究

1、2E(2)

鋼琴即興

1、2E(2)

鋼琴二重奏

1、2E(2)

現代鋼琴作品研究

1、2E(2)

協奏曲作品研究

1、2E(2)

鋼琴教學法

1、2E(2)

現代鋼琴音樂演奏技巧

1、2E(2)

印象派鋼琴作品研究

1、2E(4)

鋼琴伴奏藝術(一)(二)

1、2E(2)

合唱教學研究

1、2E(2)

合唱指揮研究

1、2E(2)

合唱作品研究

1、2E(4)

聲樂語韻學(一)(二)

1、2E(4)

歌劇曲目詮釋與實習(一)(二)

1、2E(2)

聲樂室內樂

模組必修

2R(2)

弦樂教學法

管樂組

1R(2)

室內樂(一)(二)

1R(2)

管樂作品研究

1R(1)

管樂表演實務

2R(1)

樂團片段演奏實務－管樂

理論作曲組

1R(2)

管弦樂法

1R(2)

調性樂曲分析與詮釋

1R(2)

後調性樂曲分析與詮釋

1R(2)

現代樂器演奏技巧與創作

聲樂組

1R(2)

聲樂之表演實務與探討

1R(2)

聲樂教學法

2R(2)

藝術歌曲研究(一)

2R(2)

藝術歌曲研究(二)

系選修

1、2E(2)

亞歷山大技巧

1、2E(2)

舞台表演藝術

1、2E(2)

中國藝術歌曲

1、2E(2)

序曲研究

1、2E(2)

現代弦樂作品研究

1、2E(2)

長笛演奏研究

1、2E(2)

現代長笛音樂

1、2E(2)

二十世紀管樂音樂研究

1、2E(2)

室內樂(二)

1、2E(1)

樂團片段演奏實務－弦樂

1、2E(2)

管樂室內樂研究

1、2E(2)

二十世紀管樂音樂

記譜之詮釋與演奏

1、2E(4)

電腦音樂與應用(一)(二)

1、2E(2)

後浪漫作曲家專題研究

1、2E(2)

20世紀作曲家專題研究
(約 1900-1925)(一)

1、2E(2)

20世紀作曲家專題研究
(約 1925-1955)(二)

1、2E(2)

20世紀作曲家專題研究
(約 1965)(三)

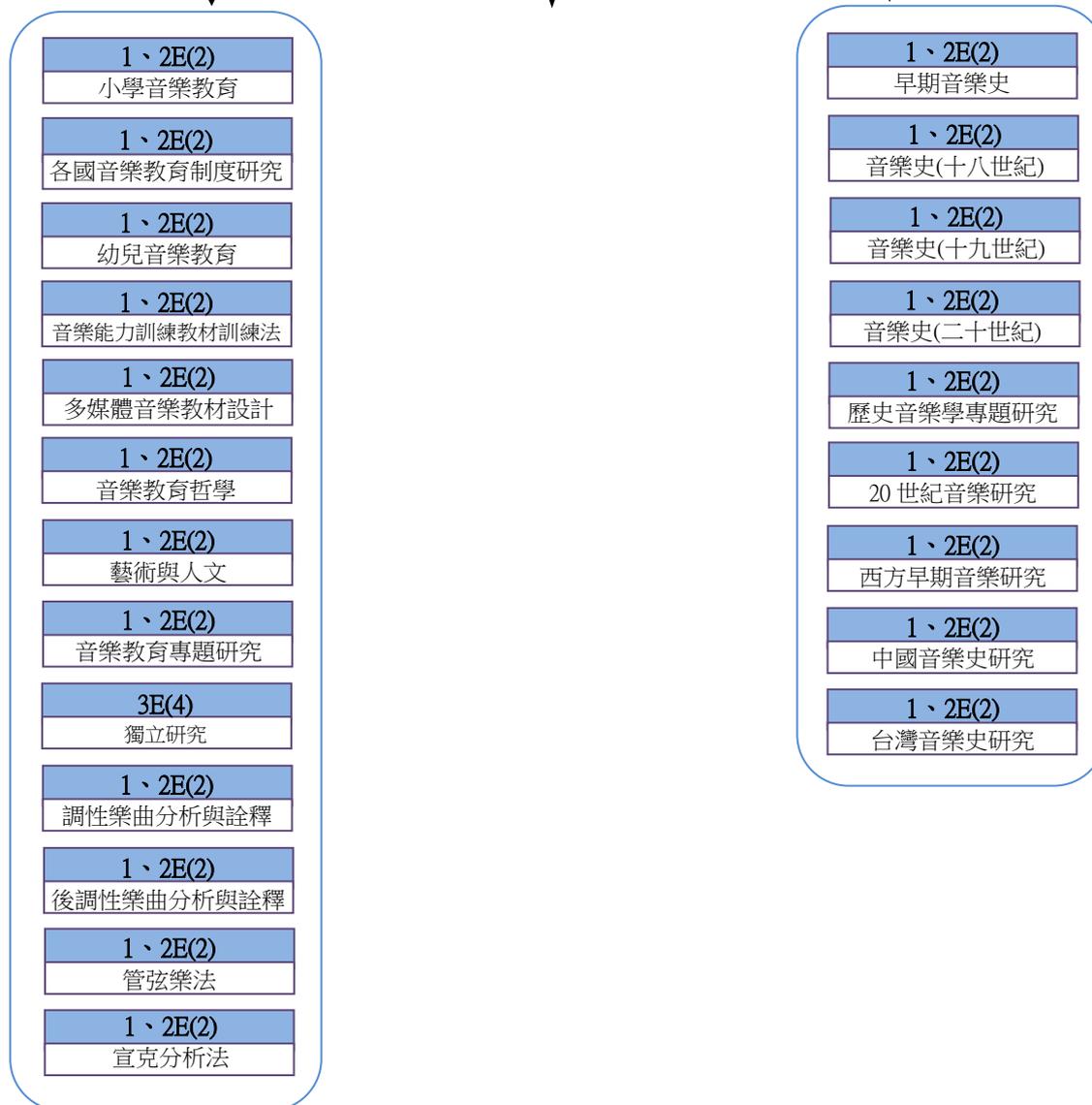
1、2E(2)

總譜彈奏

1、2E(8)

專題研究(一)(二)(三)(四)

系選修



畢業

建議選課年級

必修(R)主修領域選修(E)
學分數

2R(3)

課程名稱

4.修課須知

- (1) 研究生修習學分標準為音樂教育組、演奏(唱)組—弦樂主修及指揮主修 30 學分；其他組別（主修）32 學分，且每學期所修學分不得少於 4 學分，不得多於 12 學分。若研修學分已達 24 學分者，不受每學期最低學分之限制。（補修大學教育基礎學分或學程者不受此限，唯所修大學教育基礎學分或學程學分數不得列入研究所學分數，且與研究所學分數合計，全職生不得超過 14 學分，在職生不得超過 12 學分）。
- (2) 研究生畢業條件以修畢標準規定學分、提出論文、或舉行獨奏(唱)會、提出演講音樂會暨詮釋報告及口試，作為審查通過之依據。
- (3) A. 本碩士班選修課程可分為：
 - (1)音樂史或音樂學組課程
 - (2)音樂理論或理論作曲組課程
 - (3)本主修課程
 - (4)本主修以外或外所課程B. 【音樂史或音樂學組】與【音樂理論或理論作曲組】課程，除理論作曲研究生須選修至少 2 學分之【音樂史或音樂學組】課程，及音樂學研究生須選修至少 2 學分之【音樂理論或理論作曲組】課程外，各組研究生須選修至少 2 學分之【音樂史或音樂學組】課程與至少 2 學分之【音樂理論或理論作曲組】課程。
C. 修習外所課程至多不得超過 6 學分。
- (4) 本系碩士班學生選修外系所之課程（含校際選課）前，應向導師、系所主任或相關單位提出選課申請並敘明原因，並得由指導老師建議後調整之。
- (5) 各組抵免學分以 6 學分為上限（各組必修科目均不可抵免）。預研究生所選修之碩士班課程，成績達碩士班及格標準且擬申請學分抵免者，依本校學分抵免辦法辦理。
- (6) 應於申請學位考試前，上網自學「學術研究倫理教育課程」，並通過線上課程測驗達及格標準，以取得修課證明。

四、必修科目

(一) 音樂教育組—必修 18 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年	組必修	專題討論（一）	Special Topics (I)	0		0		
		專題討論（二）	Special Topics (II)		0		0	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
年級		音樂教育心理學	Psychological Foundations of Music Education	2		2		
		音樂教育研究方法論 (一)	Research Methods in Music Education (I)	2		2		
		音樂教育研究方法論 (二)	Research Methods in Music Education (II)		2		2	
		音樂教學法比較研究	Comparative Study of Music Pedagogy		2		2	
		音樂課程研究與設計	Study and Design of Music Curriculum		2		2	
		音樂教育測驗與評量	Measurement and Evaluation in Music Education		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	獨立研究	Independent Study	1		1		
		獨立研究	Independent Study		1		1	
		碩士論文	Master Thesis	2		0		
		碩士論文	Master Thesis		2		0	

(二) 音樂演奏(唱)組—共同必修 15 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	專題討論 (一)	Special Topics (I)	0		0		
		專題討論 (二)	Special Topics (II)		0		0	
		音樂研究方法論	Research Methods in Music	3		3		
		主修 (一)	Major (I)	2		1		
		主修 (二)	Major (II)		2		1	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	主修(三)	Major (III)	2		1		
		主修(四)	Major (IV)		2		1	
		碩士論文	Master Thesis	2		0		
		碩士論文	Master Thesis		2		0	

(三) 音樂演奏(唱)組－鋼琴主修(必修6學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	鋼琴作品與風格研究(一)	Study of Styles in Piano Literature (I)	2		2		
		鋼琴作品與風格研究(二)	Study of Styles in Piano Literature (II)		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	鋼琴之表演實務與探討(一)	Performance Class for Piano Majors (I)	1		2		
		鋼琴之表演實務與探討(二)	Performance Class for Piano Majors (II)		1		2	

(四) 音樂演奏(唱)組－聲樂主修(必修8學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	聲樂之表演實務與探討	Performance Class for Voice Majors	2		2		
		聲樂教學法	Vocal Pedagogy		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	藝術歌曲研究(一)	Study of Art Songs (I)	2		2		
		藝術歌曲研究(二)	Study of Art Songs (II)		2		2	

(五) 音樂演奏(唱)組－弦樂主修 (必修 6 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	弦樂之表演實務與探討	Performance Class for String Majors	1		2		
		室內樂 (一)	Chamber Music (I)	1		2		【大碩合開】

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	弦樂作品風格研究	Study of Styles in String Literature	2		2		
		弦樂教學法	Strings Pedagogy		2		2	

(六) 音樂演奏(唱)組－管樂主修 (必修 6 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	管樂作品研究	Winds Literature		2		2	【大碩合開】
		管樂表演實務	Winds Performance Practice	1		2		【大碩合開】
		室內樂 (一)	Chamber Music (I)	1		2		【大碩合開】
		室內樂 (二)	Chamber Music (II)		1		2	【大碩合開】

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	樂團片段演奏實務－管樂	Orchestral Excerpt－Winds	1		2		【大碩合開】

(七) 音樂演奏(唱)組－理論作曲主修 (必修 8 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	管弦樂法	Advanced Orchestration	2		2		【大碩合開】
		調性樂曲分析與詮釋	Analysis and Interpretation of Tonal Music	2		2		
		後調性樂曲分析與詮釋	Analysis and Interpretation Of Post-Tonal Music		2		2	
		現代樂器演奏技巧與創作	Contemporary Instrumental Performing Technique and Composition		2		2	

(八) 音樂演奏(唱)組－指揮主修 (必修 8 學分)

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	指揮實習(一)	Practicum in Conducting (I)	2		2		
		指揮實習(二)	Practicum in Conducting (II)		2		2	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	指揮實習(三)	Practicum in Conducting (III)	2		2		
		指揮實習(四)	Practicum in Conducting (IV)		2		2	

(九) 音樂學組－必修 22 學分

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一年級	組必修	專題討論 (一)	Special Topics (I)	0		0		
		專題討論 (二)	Special Topics (II)		0		0	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		音樂研究方法論	Research Methods in Music	3		3		
		音樂理論與分析研究	Proseminar in Theory and Analysis	3		3		
		音樂哲學研究	Proseminar in Philosophy of Music		3		3	
		音樂史學研究	Proseminar in Music Historiography		3		3	

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
二年級	組必修	音樂學專題研究(一)	Musicological Seminar (I)	2		2		
		音樂學專題研究(二)	Musicological Seminar (II)		2		2	
		獨立研究	Independent Study	1		1		
		獨立研究	Independent Study		1		1	
		碩士論文	Master Thesis	2		0		
		碩士論文	Master Thesis		2		0	

五、選修科目

(一) 音樂教育組：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二年級	組選修	小學音樂教育	Music Education in Elementary School	2		2		
		各國音樂教育制度研究	Research in Music Education System in Various Countries	2		2		
		幼兒音樂教育	Music Education in Early Childhood	2		2		
		音樂能力訓練教材設計法	Designing Methods of Teaching Materials for Music Ability Training		2		2	
		多媒體音樂教材設計	Design of Teaching Materials and Methods in Multimedia Music		2		2	
		音樂教育哲學	Philosophical Foundations of Music Education	2		2		
		藝術與人文	Arts and Humanities		2		2	
		音樂教育專題研究	Topical Research in Music Education		2		2	
		專題研究(一)	Topical Research (I)	2		2		畢業之32學分內，只可包含4學分之專題研究
		專題研究(二)	Topical Research (II)		2		2	
		專題研究(三)	Topical Research (III)	2		2		
		專題研究(四)	Topical Research (IV)		2		2	

(二) 音樂演奏(唱)組：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二年級	組選修	室內樂	Chamber Music	2		2		
		室內樂研究	Chamber Music Literature		2		2	
		鋼琴即興	Piano Improvisation	2		2		
		鋼琴二重奏	Piano Duet	2		2		
		現代鋼琴作品研究	Contemporary Piano Music Literature	2		2		
		協奏曲作品研究	Research in Concerto Literature	2		2		
		鋼琴教學法	Piano Pedagogy		2		2	
		現代鋼琴音樂演奏技巧	Performance Practice in Contemporary Piano Music		2		2	
		印象派鋼琴作品研究	Impression Piano Music Literature		2		2	
		鋼琴伴奏藝術(一)	Piano Accompanying(I)	2		2		
		鋼琴伴奏藝術(二)	Piano Accompanying (II)		2		2	
		合唱教學研究	Research in Choral Pedagogy	2		2		
		合唱指揮研究	Research in Choral Conducting		2		2	
		合唱作品研究	Research in Choral Literature		2		2	
		聲樂語韻學(一)	Diction (I)	2		2		
		聲樂語韻學(二)	Diction (II)		2		2	
		歌劇曲目詮釋與實習(一)	Interpretation and Rehearsing on Operatic Repertoire (I)	2		2		
		歌劇曲目詮釋與實習(二)	Interpretation and Rehearsing on Operatic Repertoire (II)		2		2	
		聲樂作品與風格研究(二)	Study of Styles in Vocal Literature (II)		2		2	
		聲樂室內樂	Vocal Chamber Music	2		2		
		亞歷山大技巧	Alexander Technique	2		2		
舞台表演藝術	Art of Stage Performance	2		2				

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
		中國藝術歌曲	Chinese Art Song	2		2		
		現代弦樂作品研究	Strings Literature		2		2	
		室內樂(二)	Chamber Music (II)		1		2	【大碩合開】
		樂團片段演奏實務-弦樂	Orchestral Excerpt – Strings	1		2		
		長笛演奏研究	Flute Performance Studies	2		2		
		現代長笛音樂	Contemporary Flute Repertoire	2		2		
		二十世紀管樂音樂研究	20 th -Century Winds Repertoire	2		2		
		管樂室內樂研究	Winds Chamber Music Literature		2		2	
		二十世紀管樂音樂記譜之詮釋與演奏	Performance Practice for Winds in 20 th -Century		2		2	
		電腦音樂與應用(一)	Computer Music and Application (I)	2		2		
		電腦音樂與應用(二)	Computer Music and Application (II)		2		2	
		後浪漫作曲家專題研究	Seminar on Late-Romantic Composers	2		2		
		20世紀作曲家專題研究(一)(約1900-1925)	Seminar on 20th-Century Composers (I) (ca.1900-1925)		2		2	
		20世紀作曲家專題研究(二)(約1925-1955)	Seminar on 20th-Century Composers (II) (ca.1925-1955)	2		2		
		20世紀作曲家專題研究(三)(約1955-)	Seminar on 20th-Century Composers (III) (ca.1955-)		2		2	

(三) 音樂理論與音樂史課程：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二年級	跨組選修	調性樂曲分析與詮釋	Analysis and Interpretation of Tonal Music	2		2		音樂理論
		後調性樂曲分析與詮釋	Analysis and Interpretation of Post-Tonal Music		2		2	音樂理論
		管弦樂法	Advanced Orchestration	2		2		音樂理論 【大碩合開】
		宣克分析法	Schenkerian Analysis		2		2	音樂理論
		早期音樂史	Early Music History	2		2		音樂史
		音樂史 (十八世紀)	Music of the 18 th Century		2		2	音樂史
		音樂史 (十九世紀)	Music of the 19 th Century	2		2		音樂史
		音樂史 (二十世紀)	Music of the 20 th Century		2		2	音樂史

(四) 音樂學組：

年級	類別	科目中文名稱	科目英文名稱	開課學期				備註
				學分		時數		
				上	下	上	下	
一、二年級	組選修	歷史音樂學專題研究	Seminar on Historical Musicology	2		2		
		20 世紀音樂研究	Seminar on 20th-Century Music		2		2	
		西方早期音樂研究	Seminar on Early Western Music	2		2		
		中國音樂史研究	Seminar on Chinese Music History	2		2		
		台灣音樂史研究	Seminar on Taiwanese Music History		2		2	
三年級	組選修	獨立研究	Independent Study	1		1		不包含在畢業所需之 32 學分內
		獨立研究	Independent Study		1		1	
四年級	組選修	獨立研究	Independent Study	1		1		不包含在畢業所需之 32 學分內
		獨立研究	Independent Study		1		1	

備註：選修課程「同一門課在同一學年度只能開設一次，但『學年課』除外。」