**音樂學系碩士班節目單範例**

**曲　　目**

巴　　赫（1685-1750）

升F小調前奏曲與賦格。選自《平均律》，第2冊第14首

 (10’33”)

布拉姆斯（1833-1897）

鋼琴小品，作品76

1. 升F小調隨想曲 (3’04”)
2. B小調隨想曲 (3’26”)

/ 中場休息

蕭　　邦（1810-1849）

E大調練習曲，作品10，第3首 (3’44”)

C大調練習曲，作品10，第1首 (1’56”)

貝 多 芬（1770-1827）

F小調第23號鋼琴奏鳴曲，作品57「熱情」 (24’53”)

1. 極快板
2. 流動的行板
3. 不太快的快板

**PROGRAM**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prelude and Fugue in F-sharp Minor,
from *The Well-Tempered Clavier*, Book II no.14

Johannes Brahms (1833-1897)

*Klavierstücke,* op. 76

1. Capriccio in F-sharp Minor
2. Capriccio in B Minor

/ INTERMISSION

Fredéric Chopin (1810-1849)

Etude in E Major, op. 10, no. 3

Etude in C Major, op. 10, no. 1

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Piano Sonata No. 23 in F Minor, op. 57 (“Appassionata” )

1. Allegro assai
2. Andante con moto
3. Allegro ma non troppo

**臺 北 市 立 大 學**

**音樂學系碩士班**

姓 名

XXX獨奏（唱）會/作品發表會

（鋼琴合作）

（姓名）OOO

0000年00月00日 下午00:00

臺北市立大學音樂廳

此音樂會為學位取得之必修課程