**臺北市立大學 音樂學系108學年度第2學期【大三課表】**12.30

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **週一** | | **週二** | | | **週三** | | **週四** | | **週五** | |
| **上** | **第1-2節** | **08:10~**  **10:00** | 通識課程 | | 教育學程 | | | 通識課程 | | 管樂作品研究(二)  **管必**(A416)  【陳怡婷】  **大碩合開** | | 通識課程**必** | |
| **午** | **第3-4節** | **10:10~**  **12:00** | 中國音樂史  **傳必** ( A416)  【許瑞坤】 | | 弦樂室內樂(四)  **弦必**(A301)  【鄭伊晴】 | 配器法  **管擊作必**(A417)  【潘家琳】 | | 指揮法(二)  **作弦必**  (演奏廳)  【張佳韻】 | 通識課程 | 二十與二十一世紀音樂  史  必(A417)  【何家欣】 | | 通識課程**必** | |
| 音樂社會學導論  **應必**(A302)  【何家欣】 | 教育學程 | | 合奏教學法  **教必**(A402)  【陳靜慧】 |
| **中** | **第5節** | **12:10~**  **13:00** |  | | 專題研究－實習與研究  **選**(A417)  【白偉毅】【陳冠宇】 | | |  | |  | | 專題研究－實習與研究  **選**(A417)  【白偉毅】【陳冠宇】 | |
| **下 午** | **第6-7節** | **13:10~**  **15:00** | 管弦樂合奏(六)  **必**(演奏廳)  【張佳韻】 | 聲樂作品研究(二)  **聲必**(A401)  【邱寶民】  **大碩合開** | 班會/導師時間  (A417)  【白偉毅】 | | | 合唱教學法  **教&師培必**  (A401)  【歐遠帆】 | | 合唱(六)  **聲必**  (演奏廳)  【歐遠帆】 | 弦樂表演實務  **弦必**(A417)  【教師未定】 | 專題研究  主題：吉他音樂的美感與特色  **選**(M304)  【王國鎮】 | 教育學程 |
| 鋼琴作品研究(二)  **鋼必**(A402)  【李國亮】 |
| **第8-9節** | **15:10~17:00** | 管樂合奏(四)  **選**  (演奏廳)  【張佳韻】 | 德文歌曲研究  **選**(A302)  【戴旖旎】 | 絲竹合奏(二)  **傳必**(M419)  【鍾佩玲】 | | 藝術行政與實務  **應必**(A402)  【陳冠宇】 | 管弦樂合奏(六)  (演奏廳)**必**  【張佳韻】 | | 亞洲音樂（一）－台灣  **必**(A417)  【許瑞坤】 | | 教育學程 | |
| **第10-11節** | **17:10~**  **19:00** |  | |  | | |  | |  | |  | |
| **第12節** | **19:10~**  **20:00** |  | |  | | |  | |  | |  | |

**※註1：必—校課程 必—系共同必修 必—系組必修 選—系選修**

**※註2：專題討論為一、二、三年級之必修課，雖未列入課表，但仍須於選課系統加選！ ※註3：有底色者為多年級共修課程。**

**※註4：『管弦樂合奏』、『弦樂合奏』、『管樂合奏』與『合唱』課程，請依合奏唱類課程規定修習。**