**臺北市立大學 音樂學系108學年度第2學期【大三課表】**12.30

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **週一** | **週二** | **週三** | **週四** | **週五** |
| **上** | **第1-2節** | **08:10~****10:00** | 通識課程  | 教育學程 | 通識課程 | 管樂作品研究(二)**管必**(A416) 【陳怡婷】**大碩合開** | 通識課程**必** |
| **午** | **第3-4節** | **10:10~****12:00** | 中國音樂史**傳必** ( A416) 【許瑞坤】 | 弦樂室內樂(四)**弦必**(A301)【鄭伊晴】 | 配器法**管擊作必**(A417) 【潘家琳】 | 指揮法(二)**作弦必**(演奏廳)【張佳韻】 | 通識課程 | 二十與二十一世紀音樂史必(A417)【何家欣】 | 通識課程**必** |
| 音樂社會學導論**應必**(A302)【何家欣】 | 教育學程 | 合奏教學法**教必**(A402)【陳靜慧】 |
| **中** | **第5節** | **12:10~****13:00** |  | 專題研究－實習與研究**選**(A417)【白偉毅】【陳冠宇】 |  |  | 專題研究－實習與研究**選**(A417)【白偉毅】【陳冠宇】 |
| **下 午** | **第6-7節** | **13:10~****15:00** | 管弦樂合奏(六)**必**(演奏廳)【張佳韻】 | 聲樂作品研究(二)**聲必**(A401)【邱寶民】**大碩合開** | 班會/導師時間(A417)【白偉毅】 | 合唱教學法**教&師培必**(A401)【歐遠帆】 | 合唱(六)**聲必**(演奏廳)【歐遠帆】 | 弦樂表演實務**弦必**(A417)【教師未定】 | 專題研究主題：吉他音樂的美感與特色**選**(M304)【王國鎮】 | 教育學程 |
| 鋼琴作品研究(二)**鋼必**(A402)【李國亮】 |
| **第8-9節** | **15:10~17:00** | 管樂合奏(四)**選**(演奏廳)【張佳韻】 | 德文歌曲研究**選**(A302)【戴旖旎】 | 絲竹合奏(二)**傳必**(M419)【鍾佩玲】 | 藝術行政與實務**應必**(A402)【陳冠宇】 | 管弦樂合奏(六)(演奏廳)**必**【張佳韻】 | 亞洲音樂（一）－台灣**必**(A417)【許瑞坤】 | 教育學程 |
| **第10-11節** | **17:10~****19:00** |  |  |  |  |  |
| **第12節** | **19:10~****20:00** |  |  |  |  |  |

**※註1：必—校課程 必—系共同必修 必—系組必修 選—系選修**

**※註2：專題討論為一、二、三年級之必修課，雖未列入課表，但仍須於選課系統加選！ ※註3：有底色者為多年級共修課程。**

**※註4：『管弦樂合奏』、『弦樂合奏』、『管樂合奏』與『合唱』課程，請依合奏唱類課程規定修習。**