**臺北市立大學 音樂學系109學年度第1學期【大四課表】**05.07

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **週一** | | | **週二** | | **週三** | | **週四** | | **週五** | | |
| **上 午** | **第1-2節** | **08:10~**  **10:00** | 通識課程 | | | 達克羅士教學法  **教必**(演奏廳)  【謝鴻鳴】 | | 通識課程 | |  | | 國民小學  教育實習 | | 通識課程 |
| **第3-4節** | **10:10~**  **12:00** | 臺灣傳統音樂  **傳必**  (A417)  【許瑞坤】 | 通識課程 | | 歌劇表演實務（一）  **聲必**(演奏廳)  【戴旖旎】 | | 二十世紀  音樂研究  **作必**(A416)  【江佳穎】 | 通識課程 | 藝術與人文  教學研究(一)  **教組&師培必**  (A402)  【郭芳玲】 | |
| **中** | **第5節** | **12:10~**  **13:00** |  | | |  | |  | |  | |  | | |
| **下 午** | **第6-7節** | **13:10~**  **15:00** | 管弦樂合奏(七)  **必**(演奏廳)  【張佳韻】 | | 教育學程 | 班會/導師時間  (A416)  【白偉毅】 | |  | | 合唱(七)  **聲必**  (演奏廳)  【歐遠帆】 | 演奏與錄音  **選**(M303)  【李幸輯】 | 專題研究  主題：吉他音樂的美感與特色  **選**(M304)  【王國鎮】 | 音樂教材教法(一)**教必**  (A301)  【郭芳玲】 | |
| 鋼琴教學法(一)  **鋼必**(A402)  【李國亮】 | | 聲樂語韻學(二)**聲必**(A401)  【邱寶民】 | 教育學程 |
| **第8-9節** | **15:10~**  **17:00** | 弦樂合奏(三)  **選**(演奏廳)  【張佳韻】 | | 教育學程 | 樂團片段表演實務－弦樂  **弦必選**(A416)  【黃郁婷】 | 絲竹合奏(一)  **傳必**(M419)  【鍾佩玲】 | 管弦樂合奏(七)  **必**(演奏廳)  【張佳韻】 | | 教育學程 | |  | | |
| **第10-11節** | **17:10~**  **19:00** |  | | |  | |  | |  | |  | | |
| **第12節** | **19:10~**  **20:00** |  | | |  | |  | |  | |  | | |

**※註1：必—校課程 必—系共同必修 必—系組必修 選—系選修**

**※註2：專題討論為一、二、三年級之必修課，雖未列入課表，但仍須於選課系統加選！ ※註3：有底色者為多年級共修課程。**

**※註4：『管弦樂合奏』、『弦樂合奏』、『管樂合奏』與『合唱』課程，請依合奏唱類課程規定修習。**