**臺北市立大學 音樂學系109學年度第1學期【大四課表】**05.07

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **週一** | **週二** | **週三** | **週四** | **週五** |
| **上 午** | **第1-2節** | **08:10~****10:00** | 通識課程 | 達克羅士教學法**教必**(演奏廳)【謝鴻鳴】 | 通識課程 |  | 國民小學教育實習 | 通識課程 |
| **第3-4節** | **10:10~****12:00** | 臺灣傳統音樂**傳必**(A417)【許瑞坤】 | 通識課程 | 歌劇表演實務（一）**聲必**(演奏廳)【戴旖旎】 | 二十世紀音樂研究**作必**(A416)【江佳穎】 | 通識課程 | 藝術與人文教學研究(一)**教組&師培必**(A402)【郭芳玲】 |
| **中** | **第5節** | **12:10~****13:00** |  |  |  |  |  |
| **下 午** | **第6-7節** | **13:10~****15:00** | 管弦樂合奏(七)**必**(演奏廳)【張佳韻】 | 教育學程 | 班會/導師時間(A416)【白偉毅】 |  | 合唱(七)**聲必**(演奏廳)【歐遠帆】 | 演奏與錄音**選**(M303)【李幸輯】 | 專題研究主題：吉他音樂的美感與特色**選**(M304)【王國鎮】 | 音樂教材教法(一)**教必**(A301)【郭芳玲】 |
| 鋼琴教學法(一)**鋼必**(A402)【李國亮】 | 聲樂語韻學(二)**聲必**(A401)【邱寶民】 | 教育學程 |
| **第8-9節** | **15:10~****17:00** | 弦樂合奏(三)**選**(演奏廳)【張佳韻】 | 教育學程 | 樂團片段表演實務－弦樂**弦必選**(A416)【黃郁婷】 | 絲竹合奏(一)**傳必**(M419)【鍾佩玲】 | 管弦樂合奏(七)**必**(演奏廳) 【張佳韻】 | 教育學程 |  |
| **第10-11節** | **17:10~****19:00** |  |  |  |  |  |
| **第12節** | **19:10~****20:00** |  |  |  |  |  |

**※註1：必—校課程 必—系共同必修 必—系組必修 選—系選修**

**※註2：專題討論為一、二、三年級之必修課，雖未列入課表，但仍須於選課系統加選！ ※註3：有底色者為多年級共修課程。**

**※註4：『管弦樂合奏』、『弦樂合奏』、『管樂合奏』與『合唱』課程，請依合奏唱類課程規定修習。**